

TOMAS TRANSTRÖMER

Tomas Tranströmer (1931-2015) obtuvo el **premio Nobel de Literatura en el 2011**. Era un psicólogo sueco que se graduó en la Universidad de Estocolmo. Obtuvo su primer empleo en el Instituto de Psicotecnia en 1957. De 1960 a 1966 trabajó como psicólogo en un correccional en Roxtuna. Hacía counseling. Posteriormente fue psicólogo del trabajo en la administración pública sueca hasta que tuvo un accidente cerebro vascular en 1974 y en 1990, en el quinto de los seis poemas que constituyen su libro *Bálticos*, puede leerse este versículo profético que alude a un músico que es él, tres lustros después: *Y entonces una hemorragia cerebral, parálisis en el lado derecho con afasia, y puede entender, tan solo, frases sencillas y se trabuca con las palabras.*

En esas condiciones siguió expresándose a través de Mónica, su esposa, que fue transcribiendo los breves poemas que le dictaba, que deletreaba con gran esfuerzo y empeño. Durante los 25 años que estuvo atado a su asiento fue una persona discapacitada que seguía activa en su afición, la poesía y el piano. Brillante al teclado tuvo que aprender a tocar de nuevo con la mano y el pie izquierdo pues su lado derecho le permitía una muy escasa autonomía. Protagonizó varios conciertos en esas circunstancias en ciudades europeas. Su esposa falleció pocas semanas después.

La manera que tiene uno de vivenciar lo que hay es la manera que tiene de expresarse él mismo. Es lo que constató entre los menores que tenía a su cargo. *Eran delincuentes pero se consideraban víctimas. Los hechos les habían ocurrido a ellos por estar ahí, entonces.*

Con sentido del humor acababa sus frases con una sonrisa y esa sonrisa le mantuvo en contacto con sus interlocutores coyunturales. No pudo pronunciar el discurso que le correspondía por ser el galardonado en literatura de ese año.

Acumuló otros premios por ser poeta: el Bonnier Award de Poesía, el Neustadt International Prize de Literatura, el premio Oevalid, el Petrarca-Preis en Alemania, el Golden Wreath de los Struga Poetry Evenings así como el Swedish Award del International Poetry Forum. En 2007, obtuvo el Lifetime Recognition Award otorgado por la Griffin Trust for Excellence in Poetry. *El cielo a medio hacer* (2010) y *Deshielo a mediodía* (2011) son los títulos de las dos antologías que ha publicado en español la editorial Nórdica

y *Bálticos y otros poemas* (2012) Visor. Quince fueron sus publicaciones, incluida una breve biografía y 60 las lenguas a las que han sido traducidos sus poemas.

Son unos cuantos los psicólogos y psicólogas que han publicado libros de poesía o utilizan la poesía en sus intervenciones pues es de corto rango el papel que se reconoce al pensamiento metafórico (frente al lógico) y a la fantasía y a la imaginación en la expresividad humana en la docencia y en la investigación de carácter cognitivo conductual. Mucho más potente es su presencia en la Psicología Humanista. Tranströmer en Psicología es casi un desconocido.

Para más detalles véase <https://tomastranstromer.net/> que es la web oficial que se ocupa de su obra.

